2ième SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Règlement et Inscription Stages

-Programme et modalités indiquées dans le planning des stages sur
« aquarelle-ceret.fr /……/stages »

LIEU DES STAGES

Les stages se dérouleront soit à Céret, salle de l'Union et à la Médiathèque,
soit à Saint Jean-Pla-de-Corts, salle de la Mairie.
Toutefois certains maîtres de stages préfèrent travailler en extérieur (suivant les conditions météo).

HORAIRES

L'heure et le lieu de rendez-vous seront communiqué quelques jours avant.
Les horaires journaliers sont définis avec les maîtres de stages, en général les stages débutent vers 9h-9h30 et se terminent vers 16h-17h approximativement avec une pause déjeuner.

INSCRIPTIONS

Le nombre de place est limité par les maîtres de stage.
Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure de la réception du dossier complet et la réception de l'acompte. (voir la fiche de chaque maître de stage)
Si un stage s'avère complet au moment de la réception de l'acompte, il vous sera proposé de choisir un autre stage ou le remboursement de votre acompte.

Pour toute annulation de votre part après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

En cas d'annulation par l'association « Les Aquarellistes Céretans » ou par le maître de stage, les sommes versées seront remboursées, aucun dédommagement ne pourra être demandé, l'association ne peut être tenue responsable des imprévus de toute nature qui entraineraient des modifications ou annulations.
Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.
L'inscription se fait via le formulaire d'inscription, le bulletin doit être retourné par email à :
stages.ceret.salon2027@gmail.com

Un email vous sera envoyé dès la validation de votre inscription.

2ième SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Fiche Inscription Stage



Je soussigné :

Nom :…… Prénom : ……

Adresse ……

…… Pays : ……

E-mail : ……

Téléphone portable :……

Nom du Maître de stage : Herman Pekel Stages : 1,2 ou 3 jours

Thème du stage : Paysages et paysages urbains à l'aquarelle, capturer toutes sortes d'atmosphères

Dates : 12 -13 - 14 Mai 2027 - Nb de jours souhaités …… Date ……..

Prix par jour : 90 €… Prix total du stage …….euros.

- Je règle la somme indiquée à titre d'acompte de **90 €**…. ou le solde du stage de……€
- Je règle en même temps la somme ***de 10€ par journée de stages*** à l'association pour les frais d'organisations de ceux-ci.

  Soit un acompte de 100 € à verser ou la totalité de…….€ par virement a :

ASSOC. LES AQUARELLISTES CERETANS, 42 rue de la République, 66400 Céret, France
IBAN : FR76 1710 6000 0230 0161 5937 545 BIC : AGRIFRPP871

J'ai bien noté que mon inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte ou la totalité du stage par virement uniquement. Pour toute annulation après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

- Le **solde** du stage sera à régler de la même façon au plus tard le **1er avril 2027,**
- Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.
- Un email de confirmation vous sera envoyé dès que votre inscription est validée.

Date : ……Signature : ……

Sur le virement, veuillez spécifier le nom et le prénom du stagiaire et du maître de stage svp

Le bulletin doit être retourné par email à : stages.ceret.salon2027@gmail.com

2ième SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Stage /Workshop 12, 13 et 14 mai 2027



With Internationally Acclaimed Watercolour Master

Avec un Maître de l'Aquarelle de Renommée Internationale

Herman Pekel

Stage 1, 2 ou 3 jours - Workshop 1, 2 or 3 days



"Paysages et Paysages Urbains"

"Watercolor Landscape Urbanscapes "

« Saisir toutes sortes d'atmosphères»
« Capturing all kinds of Atmosphere. »

Stage de 1,2ou 3 jours avec **Herman**
dans la belle ville catalane de **Céret**

Workshop 1, 2 or 3 days with **Herman**
in the beautiful old Catalan town of **Céret**

12,13 et 14 mai 2027
May 12,13 and 14, 2027

Prix - Price : **90 € /jour - day**

Horaire - Time : **9:00-9:30,+-16:00-17:00**

Avec pause déjeuner - with a lunch break

Tous niveaux - All levels

Contact : **Linda Aerts**

stages.ceret.salon2027@gmail.com



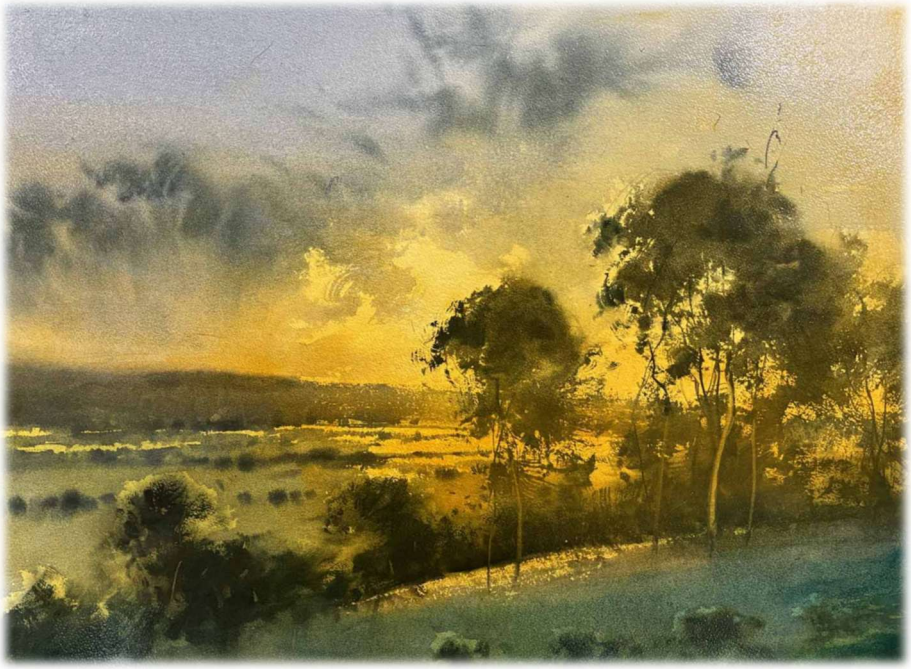
LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com



Herman Pekel

À propos de l'artiste



Né à Melbourne en 1956 de parents néerlandais, Herman a dix-sept ans lorsqu'il présente sa première exposition personnelle à Melbourne ; celle-ci connaît un succès total, toutes les œuvres étant vendues. En 1982, il entame des études en beaux-arts au Royal Melbourne Institute of Technology. Aujourd'hui, Herman est un peintre maintes fois primé : il a remporté à trois reprises la très prisée médaille d'or Camberwell (Camberwell Gold Medal) et a reçu le prestigieux prix Alice Bale en 1989 et 1993. Ses œuvres figurent dans plusieurs ouvrages, notamment : *Australian Impressionist and Realist Artists* (compilé par Tom Roberts), *120 Years of Watercolor by the Australian Realist Artists*, *Artists and Galleries of Australia and New Zealand* (de Max Germaine) et *Profile on Contemporary Watercolors*.

(Membre de la Twenty Melbourne Painters Society, de l'Australian Watercolor Institute et de l'Accademia Internazionale dell'Acquarello - AIDA)

Instagram : @hermanpekel
Facebook :@herman.pekel.9

Site internet : https://www.hermanpekel.net

2ième SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Description du Stage 12,13 et 14 mai 2027

Stage 1, 2 ou 3 jours

Avec un Maître Aquarelliste de Renommée Internationale :

Herman Pekel

Thème du Stage : "Paysages et Paysages Urbains"
« Saisir toutes sortes d'atmosphères »



Herman préfère se concentrer sur sa passion pour la création d'œuvres d'art uniques et primées à l'huile, à l'aquarelle et à la gouache tout en peignant en plein air. Bien qu'il anime quelques ateliers, ces expériences lui permettent de se rendre dans de nouveaux lieux en suscitant l'inspiration pour ses prochains chefs-d'œuvre. Chaque atelier est l'occasion pour lui de partager son amour pour l'art et de se connecter avec d'autres artistes.

À QUOI S'ATTENDRE

« Essayons une approche lâche pour aider à maîtriser les techniques de peinture à l'aquarelle » et une philosophie de conception encouragera les peintures audacieuses et lâches. La peinture en vrac peut sembler sans effort, mais elle nécessite un changement non seulement dans le processus, mais aussi dans la pensée. Cependant, une fois que vous apprenez à littéralement « lâcher », à se détendre et à embrasser le processus, les résultats sont puissants, libérants et ont une qualité presque sans effort. Herman partagera ses techniques et son approche appliquées à plusieurs peintures dans un paysage, thème de paysage de rue affichant un style de peinture plus détendu. Il ne vous dira pas seulement comment, mais aussi vous montrer ! Domaines de démonstration, et techniques : conception, dessin, couleur, valeur, lavages, vitrages, mouillé sur mouillé, masquage, brosse sèche, levage et plus encore.

2ième SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

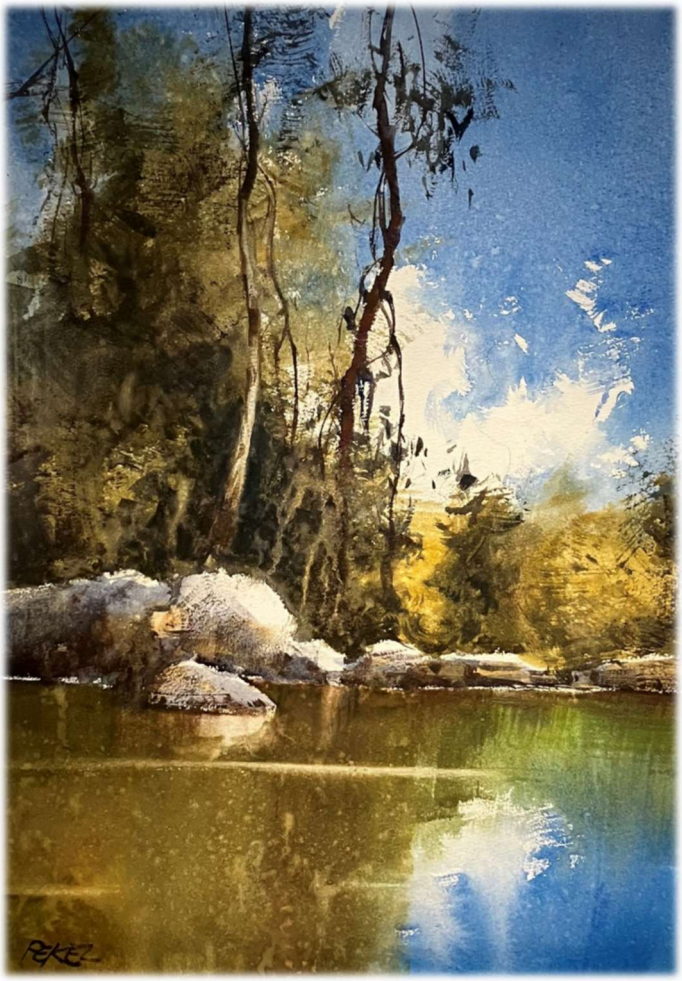
CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Cet atelier mettra l'accent sur la palette de couleurs des teintes pures aux neutres. Nous explorerons les choix de couleurs en termes de teinte, de valeur, d'intensité et de contraste. En nous concentrant sur la théorie des couleurs, les relations de couleur et les combinaisons, nous utiliserons des teintes pures dans des combinaisons pour créer de beaux neutres chauds et cool. Nous explorerons les combinaisons de couleurs, les couleurs primaires, secondaires et intermédiaires, y compris les couleurs monochromatiques et analogues. Découvrez comment la création d'harmonie des couleurs garantira une couleur délicieuse et des neutres qui font chanter n'importe quel sujet. Concentrez-vous sur l'éclairage de votre sujet pour un effet visuel maximal. Chaque journée comprendra des démonstrations et un travail individuel avec Herman. Attendez-vous à être mis au défi, à être courageux et à vous amuser ! Les étudiants sont encouragés à apporter leur travail antérieur pour l'évaluation d'Herman.



Instagram : @hermanpekel
Facebook :@herman.pekel.9

Site internet : https://www.hermanpekel.net

LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

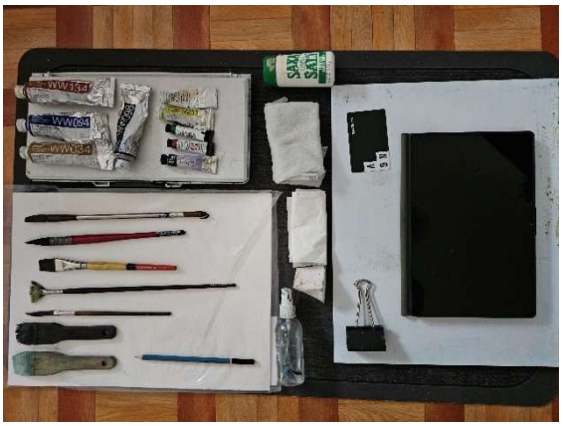
Herman Pekel

Ce qu'il vous faut pour un stage d'aquarelle

Aquarelle.
Toutes les marques conviennent, mais il est préférable d'utiliser des tubes plutôt que des godets.

Couleurs (5 indispensables)

***Outremer foncé**
***Ocre jaune OU Terre de Sienne naturelle**
***Terre de Sienne brûlée OU Terre d'ombre brûlée**
***Vert de phtalocyanine OU Nuance de vert émeraude (Viridian Hue)**
***Alizarine**
Jaune citron ou Jaune de cadmium
Indigo
Lavande
Blanc de Chine



Pinceaux (5 indispensables)

***Brosse plate « Hake » de 1 pouce (env. 2,5 cm)**
Il est conseillé d'en avoir deux pour éviter de gaspiller la peinture (une pour les couleurs chaudes, l'autre pour les couleurs froides).
***Pinceau traceur biseauté** (ou « dagger »)
***Pinceau éventail**
***Pinceau plat carré en nylon** (idéal pour les bâtiments et les effets d'eau agitée)
***Pinceau « Mop »** (grande capacité de rétention de peinture, idéal pour les reflets)
ET/OU pinceau chinois
N'hésitez pas à apporter tout autre pinceau que vous possédez déjà.

Papier

Au choix : n'importe quel papier 100 % coton à grain rugueux.
Format quart de feuille ou demi-feuille. Prévoir une quantité suffisante pour réaliser deux peintures par jour..

En vrac

*Petit vaporisateur
Un iPad ou tablette est vraiment utile
Crayon – Palette
Une planche à dessin en plastique/Plexiglas ou en contreplaqué (peint ou verni), adaptée au format du papier.
2 pinces « Bulldog »

Utile mais pas indispensable

Petit récipient de sel -Une éponge magique blanche - Vieille carte de crédit - Vieille serviette
Sopalin en papier