

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Règlement et Inscription Stages

-Programme et modalités indiquées dans le planning des stages sur
« [aquarelle-ceret.fr /...../stages](http://aquarelle-ceret.fr/...../stages) »

LIEU DES STAGES

Les stages se dérouleront soit à Céret, salle de l'Union et à la Médiathèque,
soit à Saint Jean-Pla-de-Corts, salle de la Mairie.

Toutefois certains maîtres de stages préfèrent travailler en extérieur (suivant les conditions météo).

HORAIRES

L'heure et le lieu de rendez-vous seront communiqué quelques jours avant.

Les horaires journaliers sont définis avec les maîtres de stages, en général les stages débutent vers 9h-9h30 et se terminent vers 16h-17h approximativement avec une pause déjeuner.

INSCRIPTIONS

Le nombre de place est limité par les maîtres de stage.

Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure de la réception du dossier complet et la réception de l'acompte. (voir la fiche de chaque maître de stage)

Si un stage s'avère complet au moment de la réception de l'acompte, il vous sera proposé de choisir un autre stage ou le remboursement de votre acompte.

Pour toute annulation de votre part après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

En cas d'annulation par l'association « Les Aquarellistes Céretans » ou par le maître de stage, les sommes versées seront remboursées, aucun dédommagement ne pourra être demandé, l'association ne peut être tenue responsable des imprévus de toute nature qui entraîneraient des modifications ou annulations.

Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.

L'inscription se fait via le formulaire d'inscription, le bulletin doit être retourné par email à :

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Un email vous sera envoyé dès la validation de votre inscription.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Fiche Inscription Stage



Je soussigné :

Nom : Prénom :

Adresse

..... Pays :

E-mail :

Téléphone portable :

Nom du Maître de stage : **Théo Sauer**

Thème du stage : **Lumière en contre-jour, Maîtrise du travail dans le mouillé**

Niveau souhaité : **Pratique de l'aquarelle depuis 1-2 ans**

Dates : **5-6 Mai 2027**

Stage de 2 Jours uniquement

Prix total du stage : **160€**

- ❖ Je règle la somme indiquée à titre d'acompte de **...80 €...** ou le solde du stage de **...160 €...**
- ❖ Je règle en même temps la somme **de 10€ par journée de stages** à l'association pour les frais d'organisations de ceux-ci.

Soit un acompte de ...90...€ à verser ou la totalité de...180...€ par virement a :

ASSOC. LES AQUARELLISTES CERETANS, 42 rue de la République, 66400 Céret, France

IBAN : FR76 1710 6000 0230 0161 5937 545

BIC : AGRIFRPP871

J'ai bien noté que mon inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte ou la totalité du stage par virement uniquement. Pour toute annulation après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

- ❖ Le **solde** du stage sera à régler de la même façon au plus tard le **1er avril 2027**,
- ❖ Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.
- ❖ Un email de confirmation vous sera envoyé dès que votre inscription est validée.

Date :Signature :

Sur le virement, veuillez spécifier le nom et le prénom du stagiaire et du maître de stage svp

Le bulletin doit être retourné par email à : stages.ceret.salon2027@gmail.com

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

Aquarelle Céret
LES AQUARELLISTES CÉRETANS

CERET 2027

LES AQUARELLISTES CÉRETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Stage /Workshop 5 et 6 mai 2027



Avec un Artiste Français Exceptionnel
With an Exceptional French Artist

Théo Sauer

Stage 2 jours - Workshop 2 days



Lumière en contre-jour Backlighting

Stage 2 jours avec Théo
dans la belle ville catalane de Céret

Workshop 2 days with Théo
in the old beautiful Catalan town of Céret

5 et/and 6 mai/May 2027

Prix - Price : 160€ / 2jours - 2 days

Horaire - Time : 9:00-9:30,+-16:00-17:00

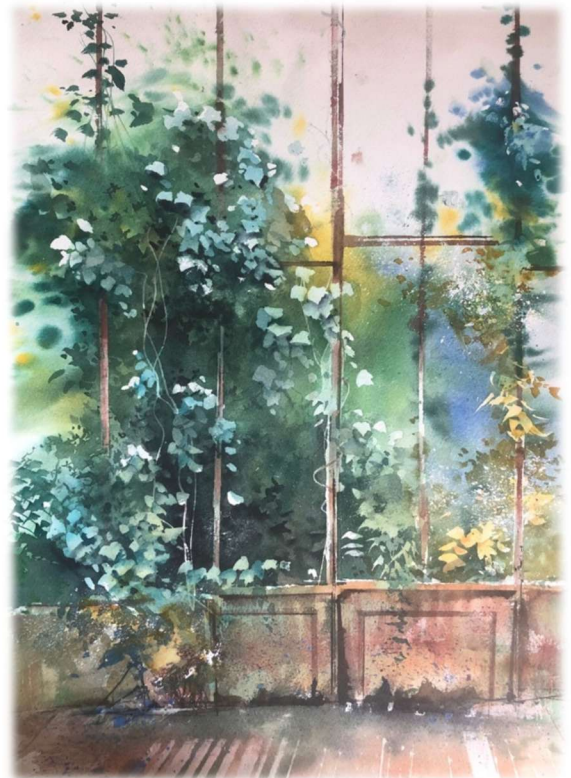
Avec pause déjeuner - with a lunch break

Niveaux : 1-2 ans de pratique

Levels: 1-2 years of experience

Contact : Linda Aerts

stages.ceret.salon2027@gmail.com



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr

 [@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027



Théo Sauer

« À travers la couleur et la lumière, l'artiste dégage la beauté, l'âme et la poésie du lieu »

Passionné d'aquarelle

Mais c'est depuis mon déménagement à l'Ile d'Yeu de 1997 à 2000 que je m'y consacre pleinement et professionnellement. Vivre de cette passion est un rêve qui se réalise lentement mais sûrement ... Durant cette période Islaïse je réalise un manuel sur l'aquarelle avec hachette fascicules intitulé «réussir ses aquarelles» Cette expérience pédagogique me permet d'approfondir les techniques de l'aquarelle et de partager mes connaissances avec d'autres personnes.

C'est à mon retour en Alsace en 2000 que je commence à donner des cours d'aquarelle dans des groupes associatifs. Au fil des années, le nombre de mes élèves augmente...

A l'heure actuelle, fier de mes 10 groupes avec plus de 140 inscrits, je pense avoir réussi à transmettre ma passion et à créer une certaine dynamique en Alsace du Nord. Cette activité pédagogique me prend naturellement beaucoup de temps et d'énergie.

Depuis 2020 j'ai remplacé mes cours par des stages. J'accepte d'animer des stages d'une journée dans mon secteur Est, 2/3 jours pour des régions plus éloignées.

Mon travail personnel est consacré à la friche industrielle. Cet univers me fascine et m'interpelle. J'affectionne tout particulièrement ces vieux bâtiments qui ont laissé une empreinte de notre passé. La nature y reprend doucement ses droits. Je recherche presque toujours des ambiances et des lumières de contre-jour. J'aime également peindre une vieille porte, un petit bout de serrure, un détail de rouille riche de toutes les teintes et textures. J'entraîne le public dans des lieux oubliés et délaissés que je fais redécouvrir et renaître.

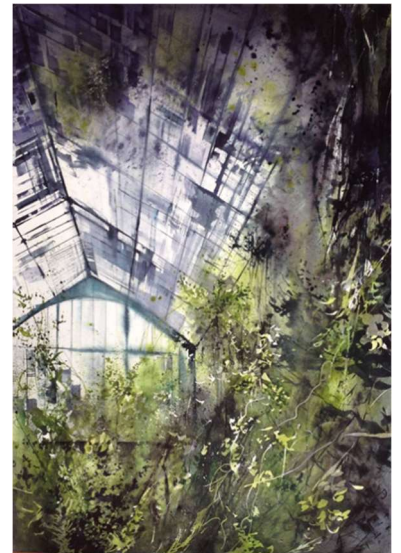
Membre de la [Société Française de l'Aquarelle](#), il participe régulièrement à de grands festivals et salons nationaux et internationaux.

Diplômes : Brevet de technicien en collaborateur d'architecte-Diplôme municipal des arts décoratifs de Strasbourg--Diplôme national des beaux-arts

Site Internet : <https://www.theosauer.com>

Facebook : [@TOSauer](#)

Instagram : <https://www.instagram.com/theo.sauer.watercolor/>



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](#)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

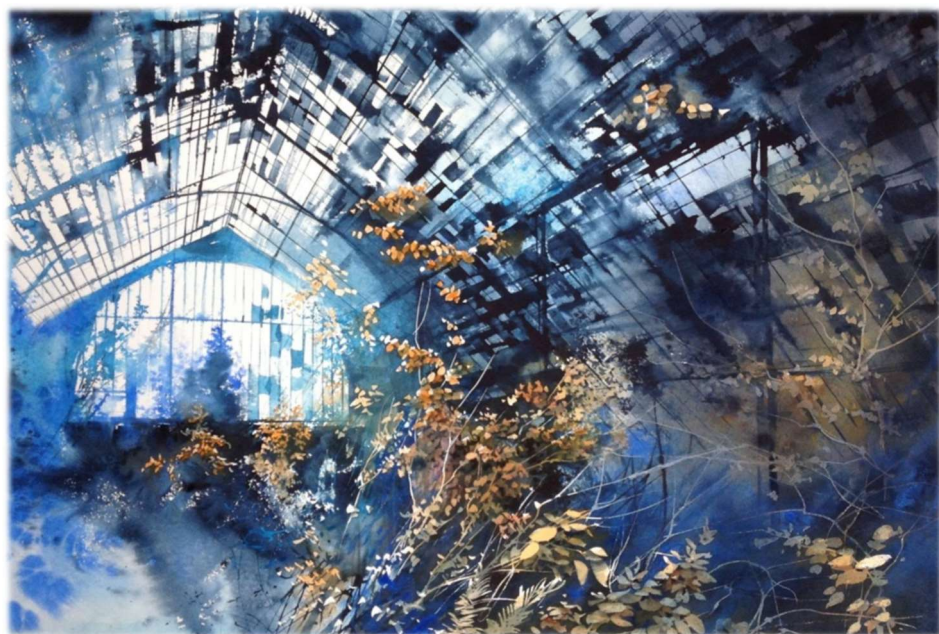
CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Description du Stage 5 et 6 mai 2027

**Stage 2 jours : Lumière en contre-jour
Avec un Artiste Français Exceptionnel**

Théo Sauer



Thème de Stage

**'Lumière en contre-jour, Maîtrise
du travail dans le mouillé.'**

On apprend à travailler dans le mouillé en marouflant la feuille humide sur le plexi. On utilise le liquide de masquage de manière libre et le plus naturellement possible ! Ce qui permet de jongler entre net et flou pour donner de la profondeur et de préserver les lumières du premier plan.

Mes thèmes varient entre paysages et scènes d'ateliers ou des friches industrielles. Dans mes nombreuses propositions on trouve fréquemment des sujets de portes et de fenêtres ! (Vue de l'intérieur à contre-jour que j'affecte particulièrement !)

Nous parlerons de dessin, de composition et de cadrage...

On abordera l'aquarelle comme un « clair-obscur »

La part du blanc dans l'aquarelle sera donc minoritaire ce qui lui donne plus de puissance est de luminosité ! Apprendre à travailler dans le mouillé sans que la feuille ne gondole !

Utiliser la gomme réserve sans abîmer les pinceaux de manière naturelle et utile !

Dans mes stages, je vous montre par la démonstration mes techniques d'aquarelle au travers de sujets divers et variés.

Site Internet : <https://www.theosauer.com>

Facebook : [@TOSauer](https://www.facebook.com/TOSauer)

Instagram : <https://www.instagram.com/theo.sauer.watercolor/>

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

Aquarelle Céret
LES AQUARELLISTES CÉRETANS

CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Théo Sauer Liste du Matériel

Je n'ai pas de directives spécifiques pour le choix des couleurs et des marques en général ! Sauf pour certains sujets où je préconise le noir de lune (Lunar black) de Daniel Smith

À titre indicatif je vous donne la liste de mes couleurs actuelles : les aquarelles Mijello en tube de 15 ml. Je les laisse sécher dans une palette à grands godets (super confortable !) voir photo

Ma liste de couleur : jaune citron, jaune indien, ocre jaune, terre de sienne brûlée, marron de pérylène, brun van Dyck, bleu cobalt, bleu de manganèse, bleu turquoise, bleu outremer, bleu mijello, bleu verditer et lavande, violet d'outremer, rouge opéra, rose permanent, vert olive, vert de Hooker, vert prussien, indigo, teinte neutre.

Matériel nécessaire :

Support : plaque de type plexiglas de 40x50 ou 50x60 cm (permet de coller la feuille sur la plaque dans le mouillé et d'incliner librement la feuille).

Papier aquarelle : 100% coton, papier satiné 300g, min 30x40 cm, Lana ou équivalent.

Grande palette plastique avec une grande surface plane.

Grands godets ou aquarelle en tube.

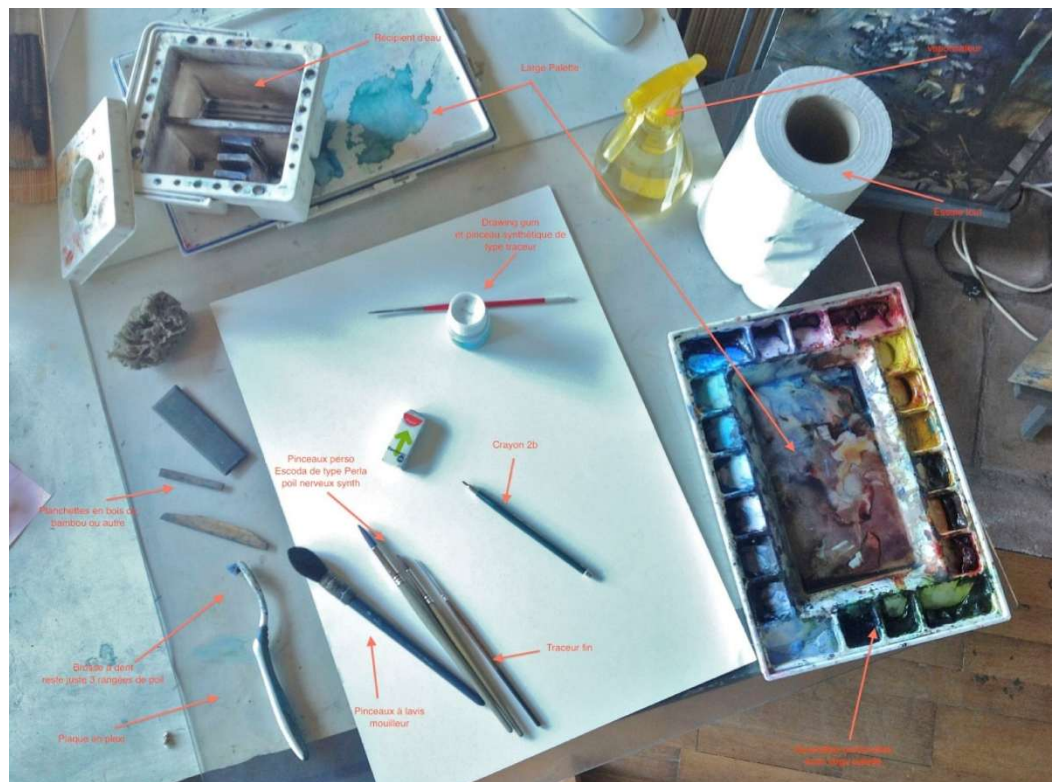
Grand récipient à eau.

Papier absorbant.

Drawing gum, pinceau synthétique pour drawing gum.

Vaporisateur réglable pour gouttelettes d'eau.

Gomme, éponge, brosse à dents, serviette pour protéger la table.



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr

[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)