

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Règlement et Inscription Stages

-Programme et modalités indiquées dans le planning des stages sur
« [aquarelle-ceret.fr /...../stages](http://aquarelle-ceret.fr/...../stages) »

LIEU DES STAGES

Les stages se dérouleront soit à Céret, salle de l'Union et à la Médiathèque,
soit à Saint Jean-Pla-de-Corts, salle de la Mairie.

Toutefois certains maîtres de stages préfèrent travailler en extérieur (suivant les conditions météo).

HORAIRES

L'heure et le lieu de rendez-vous seront communiqué quelques jours avant.

Les horaires journaliers sont définis avec les maîtres de stages, en général les stages débutent vers 9h-9h30 et se terminent vers 16h-17h approximativement avec une pause déjeuner.

INSCRIPTIONS

Le nombre de place est limité par les maîtres de stage.

Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure de la réception du dossier complet et la réception de l'acompte. (voir la fiche de chaque maître de stage)

Si un stage s'avère complet au moment de la réception de l'acompte, il vous sera proposé de choisir un autre stage ou le remboursement de votre acompte.

Pour toute annulation de votre part après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

En cas d'annulation par l'association « Les Aquarellistes Céretans » ou par le maître de stage, les sommes versées seront remboursées, aucun dédommagement ne pourra être demandé, l'association ne peut être tenue responsable des imprévus de toute nature qui entraîneraient des modifications ou annulations.

Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.

L'inscription se fait via le formulaire d'inscription, le bulletin doit être retourné par email à :

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Un email vous sera envoyé dès la validation de votre inscription.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Fiche Inscription Stage



Je soussigné :

Nom : Prénom :

Adresse

..... Pays :

E-mail :

Téléphone portable :

Nom du Maître de stage : **Patricia Guzman** - **Stage 3 jours uniquement**

Thème du stage : **Portraits - Réalisme à l'aquarelle** Niveau demandé : **Tous niveaux**

Dates : **12,13 et 14 Mai 2027** -

Prix total du stage : **300€**

- ❖ Je règle la somme indiquée à titre d'acompte de**100 €**.... ou la totalité du stage de...**300**...€
- ❖ Je règle en même temps la somme **de 10€ par journée de stages** à l'association pour les frais d'organisations de ceux-ci.

Soit un acompte de 110 € à verser ou la totalité de 330 € par virement a :

ASSOC. LES AQUARELLISTES CERETANS, 42 rue de la République, 66400 Céret, France

IBAN : FR76 1710 6000 0230 0161 5937 545

BIC : AGRIFRPP871

J'ai bien noté que mon inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte ou la totalité du stage par virement uniquement. Pour toute annulation après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

- ❖ Le **solde** du stage sera à régler de la même façon au plus tard le **1er avril 2027**,
- ❖ Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.
- ❖ Un email de confirmation vous sera envoyé dès que votre inscription est validée.

Date : Signature :

Sur le virement , veuillez spécifier le nom et le prénom du stagiaire et du maître de stage

Le bulletin doit être retourné par email à : stages.ceret.salon2027@gmail.com

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Stage /Workshop 12,13 et 14 mai 2027



With Internationally Acclaimed Watercolour Master

Avec un maître de l'aquarelle de renommée internationale

Patricia Guzman

Stage 3 jours - Workshop 3 days



Portraits :

Réalisme à l'Aquarelle

Watercolor Realism

Stage de 3 jours avec Patricia
dans la belle ville catalane de **Céret**

Workshop 3 days with Patricia
in the old Catalan town of **Céret**

12, 13 et 14 mai 2027

12, 13 and 14 May, 2027

Prix - Price : 300€ /3 jours - 3 days

Horaire - Time : 9:00-9:30, +-16:00-17:00

Avec pause déjeuner - with a lunch break

Tous niveaux - All levels

Contact : Linda Aerts

stages.ceret.salon2027@gmail.com



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027



Patricia Guzman

« Je crée des peintures qui honorent les peuples autochtones et des récits qui dépeignent des réalités plus vastes. »

Patricia Guzmán est une peintre mexicaine reconnue internationalement pour ses portraits puissants et d'un grand réalisme, réalisés à l'aquarelle, à l'huile et à l'acrylique. Artiste autodidacte formée à la philosophie à l'UNAM, elle allie dans son œuvre maîtrise technique et réflexion conceptuelle approfondie. Elle crée des peintures qui honorent la dignité des peuples autochtones et des récits illustrant des réalités plus vastes.

Ses œuvres ont été récompensées par plus de 30 prix internationaux, dont le premier prix du concours annuel de *The Artist's Magazine*, des distinctions majeures à la Biennale internationale Art Bridge (Russie) et des prix prestigieux lors de concours mondiaux d'aquarelle en Europe, en Asie et sur le continent américain. Ses créations figurent dans des collections permanentes à travers le monde et ont été présentées lors de plus de 160 expositions internationales.

L'art de Patricia Guzmán fait l'objet de nombreuses publications dans des revues et ouvrages d'art de référence tels que *The Artist's Magazine*, *Watercolor Artist* et *The Art of Watercolor*.

Sa célèbre série « Roots » (Racines) constitue une exploration visuelle profonde de l'identité, de la dignité et de la mémoire culturelle des peuples autochtones. À travers des portraits monumentaux, elle s'attaque à l'invisibilité historique, confrontant les questions de discrimination sociale et raciale tout en affirmant notre humanité commune. Son travail invite le spectateur à tisser un lien émotionnel, nous rappelant que nous sommes différents, mais fondamentalement semblables.

Conçu en collaboration avec le photographe Raúl Barajas, ce projet associe photographie et peinture pour documenter les communautés autochtones du Mexique et d'ailleurs, créant ainsi une archive puissante de visages, d'histoires et de présences culturelles.

Basée à Querétaro, au Mexique, Patricia Guzmán est autiste ; elle continue d'exposer à l'international, d'animer des ateliers et d'inspirer le public du monde entier grâce à sa vision artistique profondément humaniste.

Site Internet : <https://patriciaguzman.org>

Facebook : [@studiopatriciaguzman](https://www.facebook.com/studiopatriciaguzman)

Instagram : [@patriciaguzman](https://www.instagram.com/patriciaguzman)

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Description du Stage 12,13 et 14 mai 2027

Réalisme à l'aquarelle : Stage de 3 jours

Atelier intensif avec un Maître Aquarelliste de Renommée
Internationale :

Patricia Guzman



Objectif de l'atelier

Transmettre les outils et pratiques fondamentaux pour gérer l'eau, le papier, les pinceaux et les pigments afin de réaliser des portraits réalistes. L'approche allie précision technique et environnement propice à l'apprentissage sans frustration, permettant de tirer parti des erreurs tout en appréciant le processus créatif.

À qui s'adresse cet atelier ?

À tous les niveaux. Le cours est conçu pour que les débutants complets comme les professionnels de la peinture puissent en tirer le meilleur parti.

Structure de l'atelier (Méthodologie en deux phases)

Pour optimiser le temps passé en présentiel, l'atelier est divisé en deux étapes :

Phase 1 : Introduction numérique (Avant l'atelier)

Le participant aura accès à 5 vidéos préparatoires pour se familiariser avec le matériel et la technique depuis chez lui (équivalent à deux jours de travail) :

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com

- Matériel d'aquarelle.
- Les bases de l'aquarelle (exercices pratiques).
- Nuancier.
- Fixation du papier Arches sur le support.
- Transfert du dessin sur le papier Arches.

Phase 2 : Atelier en présentiel (3 jours)

À partir d'une référence photographique, nous appliquerons des méthodes de peinture directe et indirecte (humide sur humide, humide sur sec et sec sur sec), en nous concentrant sur les valeurs tonales, le volume, la couleur et les textures.

Jour 1 : Début et développement de la peinture - Carte des valeurs tonales (clair, moyen, foncé).

Technique humide sur humide (fonds).

Théorie de la couleur (différence entre teinte, valeur et saturation).

Humide sur sec (mise en place générale).

Jour 2 : Théorie, focus sur les valeurs

Gestion de la « peur de la page blanche » (blocages créatifs).

Poursuite de la technique humide sur sec, travail des volumes et des couches transparentes.

Jour 3 : Théorie, détails et clôture

Technique sec sur sec pour les détails finaux.

Revue et commentaires personnalisés sur chaque peinture.

Pour garantir une expérience optimale, j'utiliserai un écran ou un vidéoprojecteur pour les présentations théoriques des deuxièmes et troisièmes jours.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Patricia Guzman Liste du matériel

Lorsque l'on travaille à l'aquarelle, il est très important d'utiliser du matériel d'excellente qualité (en particulier le papier). Il vaut mieux disposer de peu de couleurs et de pinceaux plutôt que d'en avoir beaucoup de qualité moyenne ou médiocre.

1. Deux demi-feuilles de papier ainsi que du papier pour s'exercer. Je recommande le papier Arches 300 g/m², grain fin (cold press), format 76 x 56 cm (29" x 22") coupé en deux. Vous pouvez également utiliser un bloc de papier aquarelle.

Si vous optez pour une autre marque, assurez-vous qu'il s'agit de papier 100 % coton. Le résultat d'une aquarelle dépend énormément du papier : plus le papier est de qualité, meilleur sera le résultat. Une autre marque que je recommande est le papier « Artiste » de Sennelier (100 % coton, 300 g/m²).

2. Une planche en bois MDF de 5 mm d'épaisseur (ou tout autre panneau en bois) ; une épaisseur inférieure à 5 mm ne conviendrait pas, car le bois se déformerait au contact de l'eau. Dimensions : 45 x 61 cm (18" x 24"). La planche est plus petite que la feuille Arches entière, car nous n'en utiliserons ici que la moitié.

Vous pouvez également opter pour une planche plus petite, de 40 x 50 cm, pour des aquarelles de plus petit format.



Si vous possédez déjà un bloc, vous pouvez l'utiliser ; toutefois, d'après mon expérience avec les aquarelles de longue haleine, je finis par tendre le papier sur une planche.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com



3. Ruban gommé (activable à l'eau) de 5 cm de large. Si vous utilisez un bloc, vous n'en aurez pas besoin, car le papier est déjà tendu.



4. Palette d'aquarelle offrant suffisamment d'espace pour mélanger les couleurs. Voici celle que j'utilise, de la marque Obertone :

<https://a.co/d/aWTKQZI>



5. Petit vaporisateur d'eau ; je l'utilise principalement pour garder les aquarelles humides.



6. Deux récipients d'eau, de taille moyenne.

7. Aquarelles

Marques

Si vous possédez ou achetez des aquarelles de qualité professionnelle, veillez à choisir des couleurs transparentes ; évitez les couleurs semi-opaques ou opaques si vous optez pour des marques autres que Winsor & Newton.

Selon votre budget, je recommande les marques suivantes, dans cet ordre :

Aquarelles professionnelles :

Winsor & Newton Professional - celles que j'utilise.

Si vous possédez déjà des couleurs d'autres marques comme Daniel Smith, Schmincke, Sennelier ou White Nights, n'hésitez pas à les utiliser.

Gamme semi-professionnelle / étude : Van Gogh, Winton - Cotman, Pébéo.

Couleurs

Achetez les couleurs suivantes en tubes plutôt qu'en godets (toutefois, si vous avez déjà des godets, vous pouvez les utiliser).

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Couleurs essentielles :

Terre de Sienne naturelle
Terre de Sienne brûlée
Rose permanent (peut être remplacé par du carmin permanent)
Bleu outremer
Gris de Payne
Brun Van Dyck
Vert émeraude (Viridian)
Bleu Winsor (nuance verte) (équivalent : bleu phtalo)
Terre d'ombre naturelle
Laque écarlate



8. Rouleau d'essuie-tout.

9. **Pinceaux.**

Trois pinceaux ronds en fibre synthétique (qui retiennent peu d'eau) aux diamètres suivants : 3 mm, 5 mm, 7 mm.

Un pinceau synthétique « langue de chat » (filbert) d'une marque économique (modèle suggéré : Condor série 426, n° 8).

Deux pinceaux plats larges en poils de chèvre (type « Hake ») : 1 pouce et 2 pouces.

Modèles suggérés de pinceaux ronds synthétiques :

· Escoda Perla Toray White Synthetic Brush - Rond, manche court, tailles 6, 10 et 14

<https://www.dickblick.com/items/escoda-perla-toray-white-synthetic-brush-round-short-handle-size-6/>
ou

· Robert Simmons Simply Simmons Synthetic Brush - Rond, manche court, tailles 5, 10 et 12

<https://www.dickblick.com/items/robert-simmons-simply-simmons-synthetic-brush-round-short-handle-size-12/>

ET

Pinceaux plats larges (type « Hake ») de 1 pouce et 2 pouces (24 mm, 60 mm)

<https://www.rosemaryandco.com/goat-hake>

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)