

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Règlement et Inscription Stages

-Programme et modalités indiquées dans le planning des stages sur
« [aquarelle-ceret.fr /...../stages](http://aquarelle-ceret.fr/...../stages) »

LIEU DES STAGES

Les stages se dérouleront soit à Céret, salle de l'Union et à la Médiathèque,
soit à Saint Jean-Pla-de-Corts, salle de la Mairie.

Toutefois certains maîtres de stages préfèrent travailler en extérieur (suivant les conditions météo).

HORAIRES

L'heure et le lieu de rendez-vous seront communiqué quelques jours avant.

Les horaires journaliers sont définis avec les maîtres de stages, en général les stages débutent vers 9h-9h30 et se terminent vers 16h-17h approximativement avec une pause déjeuner.

INSCRIPTIONS

Le nombre de place est limité par les maîtres de stage.

Les inscriptions sont enregistrées au fur et à mesure de la réception du dossier complet et la réception de l'acompte. (voir la fiche de chaque maître de stage)

Si un stage s'avère complet au moment de la réception de l'acompte, il vous sera proposé de choisir un autre stage ou le remboursement de votre acompte.

Pour toute annulation de votre part après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

En cas d'annulation par l'association « Les Aquarellistes Céretans » ou par le maître de stage, les sommes versées seront remboursées, aucun dédommagement ne pourra être demandé, l'association ne peut être tenue responsable des imprévus de toute nature qui entraîneraient des modifications ou annulations.

Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.

L'inscription se fait via le formulaire d'inscription, le bulletin doit être retourné par email à :

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Un email vous sera envoyé dès la validation de votre inscription.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com

Fiche Inscription Stage



Je soussigné :

Nom : Prénom :

Adresse

..... Pays :

E-mail :

Téléphone portable :

Nom du Maître de stage : **Michael Solovyev** - Stage 1,2 ou 3 jours

Thème du stage : « L'aquarelle dans un style libre : Du Paysage Naturel au Paysage Urbain »
Tous niveaux

Dates : 5,6 et/ou 7 Mai 2027 - Nb de jours souhaités :date

Prix par jour100€...

Prix total du stage :

- ❖ Je règle la somme indiquée à titre d'acompte de100 €.... ou le solde du stage de.....€
- ❖ Je règle en même temps la somme **de 10€ par journée de stages** à l'association pour les frais d'organisations de ceux-ci.

Soit un acompte de 110 € à verser ou la totalité de.....€ par virement a :

ASSOC. LES AQUARELLISTES CERETANS, 42 rue de la République, 66400 Céret, France

IBAN : FR76 1710 6000 0230 0161 5937 545

BIC : AGRIFRPP871

J'ai bien noté que mon inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte ou la totalité du stage par virement uniquement. Pour toute annulation après le **1er avril 2027**, par respect pour les artistes qui se déplacent, il vous sera demandé un justificatif valable (cas de force majeure uniquement) pour tout remboursement (10€ seront retenus pour les frais)

- ❖ Le **solde** du stage sera à régler de la même façon au plus tard le **1er avril 2027**,
- ❖ Aucun accès au stage ne sera autorisé sans paiement complet du dit stage.
- ❖ Un email de confirmation vous sera envoyé dès que votre inscription est validée.

Date :Signature :

Sur le virement, veuillez spécifier le nom et le prénom du stagiaire et du maître de stage svp

Le bulletin doit être retourné par email à : stages.ceret.salon2027@gmail.com

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr

[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Stage /Workshop 5, 6 et 7 mai 2027



With Internationally Acclaimed Watercolour Master

Avec un Maître de l'Aquarelle de Renommée Internationale

Michael Solovyev

Stage 1,2 ou 3jours - Workshop 1,2 or 3 days



"Loose Style in Watercolor from Landscape to Cityscape"

« L'aquarelle dans un style libre : du paysage naturel au paysage urbain »

1,2 ou 3jours avec **Michael**
dans la belle ville catalane de **Céret**

Workshop 1,2 or 3 days with **Michael**
in the old beautiful Catalan town of **Céret**

5, 6 et/ou 7 mai 2027

5, 6 and or 7 May 2027

Prix - Price : 100€ /jour - day

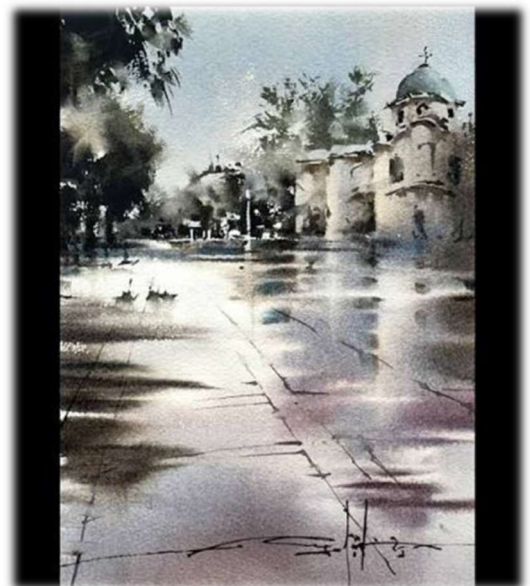
Horaire - Time : 9:00-9:30,+-16:00-17:00

Avec pause déjeuner - with a lunch break

Tous niveaux - All levels

Contact : Linda Aerts

stages.ceret.salon2027@gmail.com



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Michael Solovyev



Biographie de l'artiste

On qualifie souvent Michael d' « aquarelliste solaire » : ses œuvres, empreintes de légèreté et de transparence, semblent rayonner de lumière. Sa formation artistique académique classique, sa vaste expérience en tant que chef décorateur de théâtre et sa carrière de peintre à l'huile nourrissent aujourd'hui sa priorité en tant qu'aquarelliste : la lumière. Il est convaincu qu'un simple tas d'ordures, s'il est magnifiquement éclairé, peut devenir une œuvre d'art. Michael est un aquarelliste de grand renom, dont les expositions et les ateliers se tiennent aux quatre coins du monde, de la Bolivie à l'Australie, en passant par la France.

Michael conçoit son travail d'artiste comme une exploration et une observation du monde, visant à le présenter de telle sorte que les autres puissent voir ce que lui-même a vu. Il considère le métier d'artiste comme l'un des plus passionnants au monde. Issu du milieu théâtral, il aborde son art à travers le prisme de la scène.

Avant tout, Michael est un chef décorateur de théâtre ; c'est dans ce domaine qu'il a débuté sa carrière, concevant les décors de plus de 50 pièces avant de s'installer au Canada. L'esprit du théâtre l'habite toujours ; c'est là que puise sa compréhension des arts visuels. Au théâtre, tout est différent : l'essentiel réside dans la lumière et la manière dont les sujets y apparaissent, plutôt que dans les sujets eux-mêmes. Il était responsable de l'éclairage, des décors, du mobilier, des costumes, des accessoires et du maquillage — bref, de tous les aspects visuels, de A à Z, perçus par le public.

Le sujet principal que Michael représente est la lumière. Éteignez les lumières et vous ne verrez plus rien. La vision n'est possible que grâce à la lumière. Tout sujet peut devenir une œuvre d'art ou un simple déchet, selon la manière dont il est présenté — tout comme un plat culinaire.

L'aquarelle est le médium qui passionne le plus Michael, car c'est la seule technique au monde où il n'est pas le seul maître du processus créatif. L'eau accomplit la majeure partie du travail ; loin de travailler en solitaire, l'artiste noue un véritable partenariat avec elle. L'aquarelle s'apparente au théâtre : une co-création collective impliquant acteurs, metteurs en scène, compositeurs, éclairagistes et artistes œuvrant à l'unisson. À l'inverse, avec la peinture à l'huile, l'artiste assume l'entière responsabilité de chaque geste, et le résultat reste figé tel quel.

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

L'aquarelle, elle, s'écoule, s'inscrit dans la durée et possède une vie propre. Si elle ne produit pas toujours le résultat escompté par Michael, il doit — en tant que partenaire — l'accepter, l'exploiter et collaborer avec elle. C'est ce qui rend le processus de co-crédation si fascinant. Cet élédent fait défaut aux autres disciplines des arts visuels. L'aquarelle est le seul médium qui s'inscrit dans le temps et permet aux matériaux de fusionner, conférant ainsi au processus une dimension vivante.

C'est précisément ce qui attire Michael vers l'aquarelle. Après une formation artistique académique traditionnelle centrée sur la peinture à l'huile, il a choisi de se tourner vers l'aquarelle ; c'est en effet le seul médium qui favorise la co-crédation tout en insufflant une dose d'adrénaline et de vie à la genèse de l'œuvre.

Pour Michael, l'adrénaline, la nouveauté et l'expérimentation sont des composantes essentielles du processus créatif. Il se lance constamment de nouveaux défis en explorant des techniques, des idées, des récits et des matériaux inédits. Dans le domaine de l'aquarelle, la qualité et la polyvalence du matériel sont primordiales. Cette volonté d'expérimenter et de créer a conduit Michael à concevoir sa propre gamme de fournitures pour aquarelle et à lancer une série de cours vidéo, disponibles sur son site Internet, WatercolorOnline.com.

La production prolifique de Michael en aquarelle s'est traduite par 16 expositions personnelles et plus de 70 expositions collectives à travers le monde, lui valant de nombreuses distinctions et récompenses. Ces dernières années, il a représenté le Canada lors de festivals d'aquarelle de renom à Hong Kong, en Slovénie, en Inde, en Italie, en France, au Pérou, au Costa Rica, au Mexique, en Bolivie, en Hongrie et au Portugal, entre autres. Il est membre titulaire de quatre prestigieuses associations artistiques : la National Watercolor Society (NWS) aux États-Unis, la Society of Canadian Artists (SCA) au Canada, la North East Watercolor Society (NEWS) aux États-Unis et l'International Watercolor Society (IWS). Il est également ambassadeur de la marque Daniel Smith, l'un des principaux fabricants mondiaux de matériel pour les beaux-arts et l'aquarelle.



Site Internet : <https://www.watercoloronline.com>

Facebook : [@MichaelSolovyevStudio](https://www.facebook.com/MichaelSolovyevStudio)

Instagram : [@michaelsolovyev](https://www.instagram.com/michaelsolovyev)

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Description du Stage 5,6 et 7 mai 2027

Stage 1, 2 et /ou 3 jours

Avec un maître aquarelliste de renommée internationale :

Michael Solovyev

« L'aquarelle dans un style libre : du Paysage Naturel au Paysage Urbain »



Jour 1 : Peinture de paysage

Nous nous concentrerons sur la manière de rendre efficacement la profondeur et l'espace dans un paysage. Vous découvrirez comment choisir la palette de couleurs adaptée à l'atmosphère que vous souhaitez exprimer dans chaque projet, ainsi que la façon de structurer correctement votre méthode de travail. Mais surtout, vous apprendrez non pas simplement à reproduire la réalité, mais à insuffler des sentiments et des émotions à votre œuvre. Créer un paysage empreint

d'atmosphère est l'un des défis les plus passionnants pour tout aquarelliste !

Jour 2 : Peinture de paysage marin

Nous aborderons des techniques vous permettant de peindre des vagues réalistes et pleines de vie. Associations de couleurs, effets spéciaux et règles de composition : toutes ces connaissances vous aideront à réaliser des aquarelles lumineuses et transparentes.



Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ième} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE

Aquarelle Céret
LES AQUARELLISTES CÉRETANS

CERET 2027

LES AQUARELLISTES CERETANS

04/05 - 14/05/2027

stages.ceret.salon2027@gmail.com



Jour 3 : Peinture d'un paysage urbain

En travaillant sur un paysage urbain, nous apprendrons à rendre la notion d'espace. Une attention particulière sera portée à la perspective et aux détails du paysage urbain — ces petits éléments savoureux qui créent l'ambiance. Mais surtout, nous apprendrons à instaurer une atmosphère et à insuffler de l'émotion dans notre œuvre. Pour ce faire, nous étudierons la palette de couleurs et apprendrons à choisir les mélanges appropriés selon le sujet traité. Notre objectif n'est pas simplement de peindre un fragment de la ville, mais de raconter une histoire et de créer une atmosphère.

Site Internet : <https://www.watercoloronline.com>

Facebook : [@MichaelSolovyevStudio](https://www.facebook.com/MichaelSolovyevStudio)

Instagram : [@michaelsolovyev](https://www.instagram.com/michaelsolovyev)

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)

2^{ème} SALON INTERNATIONAL D'AQUARELLE



LES AQUARELLISTES CERETANS

stages.ceret.salon2027@gmail.com

CERET 2027

04/05 - 14/05/2027

Michael Solovyev Liste du Matériel

Papier

Si vous avez une marque de papier aquarelle préférée, n'hésitez pas à l'utiliser. Le papier satiné (pressé à chaud) est déconseillé.

Papier 100 % coton, 300 g/m² (140 lb), grain torchon (Rough) - marques Baohong Master's Choice, Saunders ou Arches ; format compris entre 11 x 15 et 15 x 22 pouces (environ 28 x 38 cm à 38 x 56 cm), selon vos préférences.

Ma recommandation : papier Baohong Master's, grain torchon (Rough), 300 g/m².

Pinceaux

1. Pinceau rond (ou lavis/mop) en poils d'écureuil, de chèvre ou équivalent (taille n° 12 environ)
2. Pinceau rond à pointe fine (ou pinceau « rigger » / filet) (taille n° 4 environ)
3. Pinceau plat robuste pour aquarelle, largeur d'environ 1 1/2 pouce (3,5 cm) ou plus.

Si vous avez déjà un set de pinceaux préféré, n'hésitez pas à l'utiliser. Les pinceaux de calligraphie asiatique sont également très adaptés (poils de chèvre, de rat, etc.).

Si vous préférez utiliser les mêmes pinceaux que moi, je vous invite à découvrir mon « Signature Set » ainsi que mon « Escoda Signature Set ».

Peinture

Je recommande vivement les aquarelles en tube de la marque Daniel Smith. Vous pouvez désormais vous procurer les peintures Daniel Smith directement sur mon site web via ce lien.

Si cela n'est pas possible, vous pouvez utiliser n'importe quelle autre marque professionnelle. Les petits coffrets de voyage sont déconseillés ; nous avons besoin d'une palette de couleurs de base.

Il est fortement recommandé de disposer de la sélection suivante (que nous utiliserons beaucoup) :

- | | |
|--|---|
| • Sienne de quinacridone (Quinacridone Sienna) | • Or profond de quinacridone (Quinacridone Deep Gold) |
| • Cramoisi d'alizarine (Alizarin Crimson) | • Violet de pérylène (Perylene Violet) |
| • Indigo | • Bleu de cobalt (Cobalt Blue) |
| • Vert de phtalocyanine BS (Phthalo Green BS) | • Bleu de phtalocyanine GS (Phthalo Blue GS) |

Vous aurez également besoin de ruban de masquage, d'une planche pour tendre le papier, d'un crayon, d'une gomme, d'un sèche-cheveux ordinaire et d'essuie-tout.

Je recommande d'utiliser le matériel disponible sur notre site, car je peux ainsi garantir une qualité élevée.

<https://www.watercoloronline.com/list-of-materials?lang=fr>

Salon International d'Aquarelle - Céret 2027

www.aquarelle-ceret.fr



[@Aquarellistes Ceretans](https://www.facebook.com/AquarellistesCeretans)